

## Impresión en tabloide:

### Tips para obtener mejores impresiones

---

Características y parámetros necesarios para una adecuada coincidencia de color, tamaño, resolución y formato en cada tipo de impresión.

#### Tipos de Impresión:

##### Gran Formato

**Aplicaciones Principales:** Lonas, Viniles, etc.

Modo de color: CMYK

Perfil de color: FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)

Formato de archivo: Preferentemente .pdf o imagen .jpg

Tamaño físico de archivo de imagen: 100%

Resolución: Mínimo 100dpi (esto dependiendo del tamaño real del archivo) y máximo 300dpi (mayor resolución no es apreciable, aunque nuestro equipo es capaz de imprimir hasta 1440dpi)

##### Offset Digital

**Aplicaciones Principales:** Impresión de posters y materiales con tirajes menores a 1000 piezas o con requerimiento de pronta entrega

Modo de color: CMYK

Perfil de color: FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)

Formato de archivo: Preferentemente .pdf o imagen .jpg

Tamaño físico de archivo de imagen: 100%

Resolución: 300dpi

## Offset Tradicional

**Aplicaciones Principales:** impresión de materiales con tirajes en múltiplos de 1000 piezas

Modo de color: CMYK

Perfil de color: GRACoL2006\_Coated1v2

Formato de archivo: Preferentemente .pdf o imagen .jpg

Tamaño físico de archivo de imagen: 100%

Resolución: 300dpi

### Notas a considerar:

El perfil GRACoL2006\_Coated1v2 pueden descargarlo desde nuestra página web usando esta ruta:

[http://www.impresionentabloide.com/color\\_profiles/GRACoL2006\\_Coated1v2.icc](http://www.impresionentabloide.com/color_profiles/GRACoL2006_Coated1v2.icc)

Es importante tomar en cuenta que al incluir fotos o imágenes en un diseño que será impreso en equipos que usan modo de color CMYK los colores pueden variar debido a que las fotos e imágenes suelen ser de modo RGB y al pasarlos a CMYK se producen cambios en las tonalidades, siendo los más afectados los tonos rojos y azules. Es por esto que recomendamos antes de incluir las imágenes convertirlas en CMYK usando Photoshop o Affinity Photo y hacer los ajustes necesarios para corregir los cambios de tonalidades en estas herramientas y después ya incluirlos en los proyectos.

Así mismo desde nuestra página web, usted podrá descargar algunas plantillas para que ajusten sus diseños a las medidas de las áreas de protección y corte.

Las plantillas tienen el tamaño de impresión, en ellas encontrará tres recuadros, el exterior solo delimita el área total que debe tener el archivo, el recuadro intermedio marcado en rojo, es donde se realizarán los cortes o dobleces según se requiera dependiendo del tipo de material a realizar, cabe aclarar que todo lo que esté fuera de este recuadro rojo será recortado, por lo que no es necesario que nos proporcionen marcas de corte en su diseño. Lo que esta fuera del recuadro magenta, pero antes del rojo es para área de protección, es decir;

para que no quede nada muy a las orillas del material impreso y lo que está dentro del recuadro azul es el área efectiva de información e imágenes a utilizar sin riesgo de corte o de que se vea muy a los bordes la parte útil del diseño.

## Impresión Fotográfica

**Aplicaciones principales:** Papel Fotográfico, Fotográfico Adherible, Tela Fotográfica, Tela Canvas, etc.

Modo de color: RGB

Perfil de color: Adobe RGB

Formato de archivo: Preferentemente .pdf o imagen (.jpg)

Tamaño físico de archivo: 100%

Resolución: 300dpi

## Impresión por sublimación

**Aplicaciones principales:** Tazas, Mosaicos, Rompecabezas, Textiles, etc.

Modo de color: RGB

Perfil de color: Adobe RGB

Formato de archivo: Preferentemente .pdf o imagen (.jpg)

Tamaño físico de archivo: 100%

Resolución: 300dpi

## Corte de Vinil

**Aplicaciones principales:** Elaboración de Calcomanías para Rotulación Vehicular, Señalamientos y Señalética Interior.

Modo de Color: Indistinto

Formato de archivo: .cdr .pdf .ai

Características del archivo: debe ser un archivo que contenga vectores.

Tamaño Físico del archivo: Preferentemente tamaño real o especificar la escala usada:

Resolución: No Aplica

Además de esto, queremos reiterarles el compromiso de todo el equipo que formamos parte de Impresión en Tabloide para brindarles toda la información, asesoría y apoyo para obtener los mejores resultados en sus materiales, por lo que siempre tendrán la libertad de visitarnos, llamarnos o enviarnos un correo con sus dudas y así juntos poder obtener los resultados deseados.

**Atte. Impresión en Tabloide**